

MET UW WELNEMEN



MARTEN TOONDER

de grote barribal, de blijdschapper,
het losgetrilde inzicht

'Dit werk was het grootste van de 34 delen der Nederlandse letterkunde,' aldus de heer O.B.B. te R. Het oog wil ook wat, zei mijn goede vader altijd, en daarom heb ik het zo vaak door deze gigant laten glijden, dat het me duizelde door de denkwijde, die het aantrof.

